Partituras e Repertórios

Internacional

— PARRE-INT —

Nacional

— PARRE-NAC —

PARTITURAS E REPERTÓRIOS		
PARTITURAS E REPERTÓRIOS - INTERNACIONAL - PARRE-INT		
Numering	**Título**	**Itens quantidade**
0001	MENUET PER TRIO	08
0002	ANDANTINO MOLTO GRAZIOSO	06
0003	CONCERTO	28
0004	CONCERTO OP.12 Nº1 SOL MENOR	06
0005	SONATA I	04
0006	ALT-WIEN	03
0007	KONZERTINO OP. 11	10
0008	SONATA OP. 2 Nº4	16
0009	EIN LÄNDLER	04
0010	ALT WIEN (TRIAKONTAMERON, Nº11 UND 12)	12
0011	ARIA (1600)	06
0012	BALLET LENTO (ORFEU DE GLÜCK)	08
0013	CONCERTO PARA 2 VIOLINOS	56
0014	MENUETT	08
0015	SALUT D'AMOUR OP.12 (LIEBESGRUβ)	08
0016	DOUX MOMENT	08
0017	PASTORAL	08
0018	SEI SOLO A VIOLINO SENZA BASSO ACCOMPAGNATO	104
0019	INDIAN LOVE GALL (CANTO DE AMOR INDIANO)	?
0020	CONCERT IN A -MOLL	20
0021	CONCERT IN A MOLL	26
0022	CONCERT 2	108
0023	2 SONATAS OPUS 105 AND 121	23
0024	ANDANTE AUS DER SYMPHONIE D DUR	100
0025	TWELV CAPRICES FOR VIOLIN	36
0026	KLEINE LYRISCHE SONATE (PETITE SONATE LYRIQUE)	30
0027	TRIO	32
0028	HAVANAISE	08
0029	AVE-MARIA	06
0030	SPANISCHE TÄNZE III	06
0031	SONATA IN C MAJOR	10
0032	MENUETT	04
0033	VALSE-BLUETTE(AIR DE BALLET)	08
0034	SERENADE	04
0035	DEUTSCHER TANZ	08
0036	DUR UND MOLL	16
0037	SONATINE OPUS 100	08
0038	AMOR DE PRINCIPE	08
0039	SUITE POPULAIRE ESPAGNOLE	12
0040	TWENTY-FOUR STUDIES (MATINÉES)	50
0041	BERCEUSE DE JOSELYN	06
0042	LARGO EXPRESSIVO	04
0043	TRIO FÜR PIANOFORTE, VIOLINE UND VIOLONCELL Op.42	54
0044	BERCEUSE Op. 14 Nº1	04
0045	ANDANTE (FROM THE OPERA DER GEIGENMEISTER VON CREMONA)	04
0046	SCÈNE DE BALLET OP.100	28
0047	MIKROKOSMOS	36
0048	SONATA FOR VIOLIN AND PIANO OP. 24	80
0049	VIOLIN KONZERT D DUR – RÉ MAJEUR – D MAJOR OP. 61	40

0050	QUARTET IN E BEMOLÍ MAJOR Op. 16	74
0051	TRIOS PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO	66
0052	CONCERTINOS I II III	20
0053	CONCERTINO I EN LA MINEUR – A MOLL – A MINOR	12
0054	ROMANZEN PARA VIOLINO OP. 40,50	10
0055	NOTTURNO OP. 27 Nº 2 (ORIGINAL DES DUR)	16
0056	BERCEUSE (CHANSON NÈGRE)	08
0057	DIVERTIMENTO I	40
0058	Op. 26 CONCERTO (G MINOR) PARA VIOLINO E PIANO	38
0059	SONATA PARA VIOLINO E PIANO IN A MAJOR Op.100	40
0060	QUINTET (F MOLL-F MINOR- FA MINEUR) Op.34	80
0061	BAAL SCHEM (DREI CHASSIDISCHE STIMMUNGEN)	14
0062	SONATAS PARA VIOLINO E PIANO Op. 100	12
0063	CONCERTO Nº VII Op.76 IN G PARA VIOLINO E PIANO	34
0064	MISSA SOLEMNIS	130
0065	QUARTETT ES DUR- E BEMOL MAJOR – MI BEMOL MAJEUR Op. 16	58
0066	TWENTY BRILLIANT AND CHARACTERISTIC ÉTUDES Op. 73	46
0067	LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN	02
0068	CONCERTO EM SI MINEUR (H MOLL) Op. 29	48
0069	QUINTET IN A MAJOR – OP 81	64
0070	CONCERTINO A MINOR Op. 225	16
0071	QUINTET IN A MAJOR - Op.81	52
0072	SONATA	14
0073	CONCERTO GROSSO IN C MINOR Op.6 Nº8	28
0074	SONATA IN A FOR THE VIOLIN	18
0075	SONATA Op. 13	60
0076	ALLEGRO	06
0077	QUATUORS Nº I ET II	?
0078	JESU, JOY OF MAN'S DESIRING	04
0079	CONCERTINO	22
0080	CONCERTINO Op. 15	04
0081	INTERMEZZO	06
0082	ROMANCE EM MI MAJEUR Op.71	08
0083	CONCERTO PARA 4 VIOLINOS E CORDAS	20
0084	CONCERTO IN C MINOR	52
0085	SONATEN UND PARTITEN FÜR VIOLINE ALLEIN	34
0086	EASY CONCERTOS AND CONCERTINOS	26
0087	EASY CONCERTOS AND CONCERTINOS	16
0088	LA FRINGANTE	08
0089	TRIO IN A MINOR	16
0090	CHACONNE	16
0091	KONZERT FÜR VIOLIN D DUR- RÉ MAJEUR – D MAJOR Op.35	32
0092	INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO Op.28	68
0093	TRIO D MOLL Op. 32	106
0094	TRIOS FÜR PIANOFORTE, VIOLINE UND VIOLONCELLO	22
0095	SÉRÉNADE GALANTE	08
0096	CIACCONA	08
0097	CONCERTINO Op. 14	06
0098	LA FOLIA Op. 5 Nº 12	12
0099	SONATE IN ADUR FÜR VIOLINE & KLAVIER	50
0100	ZIGEUNERWEISEN Op. 20	10
0101	BERCEUSE DE JOCELYN	06

0102	Nº 1 SCHLUMMERLIED	04
0103	SERENADE AUS DEM QUARTET Op. 3 Nº5	08
0104	SÉRÉNADE ESPAGNOLE	08
0105	FANTASIE Op. 124	30
0106	NOCTURNE Op. 32 Nº 1	08
0107	CONCERTO FOR VIOLIN AND PIANO	94
0108	PREMIÈRE SONATE POUR VIOLON ET PIANO EN TROIS MOUVEMENTS	54
0109	LA RONDE DES LUTINS SCHERZO FANTASTIQUE Op. 25	38
0110	QUINTET Op. 34 F MOLL – F MINOR – FA MINEUR	78
0111	CONCERTO Op. 16 IN E BEMOL MAJOR	08
0112	LA FOLIA	20
0113	MELODIE	04
0114	SONATA 1(BRAHMSIANA)	34
0115	LA FOLIA FOLIES D'ESPAGNE Op. 5 Nº 12	16
0116	LARGO	08
0117	MIKROKOSMOS	48
0118	MENUETT IN D , Nº 1	16
0119	CONCERT FÜR 2 VIOLINEN	40
0120	SONATA FOR TWO VIOLINS AND PIANO Op. 2 Nº 4	24
0121	TRIO Nº4	10
0122	DREI TRIOS	26
0123	VIOLIN-KONZERT Nº2 E DUR – E MAJOR – MI MAJEUR	22
0124	VIOLIN-KONZERT Nº 2	08
0125	POLICHINELLE SÉRÉNADE	10
0126	THIRD PUPIL'S CONCERTO	10
0127	ORGEL-KONZERT Nº6 B-DUR Op. 4VI	24
0128	50 FAVORITES MELODIES	56
0129	TROIS DUOS Op. 99	12
0130	SONATA IN LA	58
0131	PRAELUDIUN UND ALLEGRO	04
0132	DANSE ESPAGNOLE (DE LA VIDA BREVE)	16
0133	CONCER C DUR Ut MAJEUR FÜR VIOLINE UND PIANO	32
0134	AUS WIEN (WALZERLIED)	14
0135	GAVOTTE	08
0136	SPANISH DANCE	04
0137	MIDNIGHT BELLS (FROM THE OPERA BALL)	14
0138	IRISH SONGS	10
0139	CAPRICE VIENNOIS Op. 2	08
0140	LIEBESLEID	12
0141	RONDINO (ÜER EIN THEMA VON BEETHOVEN)	08
0142	SCHÖN ROSMARIN	08
0143	ZWEI RUFFIFCHE VOLKSLIEDER	14
0144	TAMBOURIN CHINOIS	04
0145	CADENZAS FOR BEETHOVEN'S VIOLIN CONCERTO	15
0146	TRIO I Op. 49	24
0147	TRIO I Op. 49	24
0148	GUITARRE Op. 45 Nº2	12
0149	ERSTES TRIO Op. 49 U 66	120
0150	SEI PEZZI PER VIOLINO E PIANOFORTE Op. 85	46
0151	MENDELSOHN'S VIOLIN CONCERTO Op. 64	14
0152	OEUVRES CHOISIS POUR VIOLON AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO	10
0153	PRAELUDIUM UND ALLEGRO	14

0154	THE ROSARY	18
0155	PREGHIERA	08
0156	PRAELUDIUM	12
0157	TALLAHASSEE Nº1	32
0158	THE FLIGHT OF THE BUMBLE-BEE	06
0159	RONDO	18
0160	SERENADE	26
0161	ANDANTE	08
0162	LE COUCOU	16
0163	THIRD CONCERT (G MAJOR)	51
0164	CONCERTO Nº V IN A MAJOR (K 219)	39
0165	TRIOS	28
0166	DIE WIERNER SONATINEN	64
0167	SÉRÉNADE (FRAGMENT DU MINODRAME EN 3 ACTES NÖEL DE PIERROT)	02
0168	TRIO IV IN C MAJOR (KÖCHEL Nº 548)	58
0169	TRIOS FOR PIANO, VIOLIN AND VIOLONCELLO	45
0170	VIOLIN CONCERTO Op.64	34
0171	DIE WIENER SONATINEN	48
0172	DRITTES KONZERT FÜR DIE VIOLINE	54
0173	SONATE Op. 78	34
0174	SONATE D DUR- RÉ MAJEUR- D MAJOR	26
0175	SIX DUETS FOR TWO VIOLINS Op. 39	34
0176	KAMMER- SONATEN A-MOLL	24
0177	TRIOS	44
0178	DANSES TZIGANES Op. 14 Nº1 (ZIGEUNERTÄNZE)	20
0179	CONCERTO EN MI MINEUR – E MOLL- E MINOR	11
0180	CONCERTO E-MOLL MI-MINEUR – E MINOR	12
0181	LARGHETTO	06
0182	INTERMEZZO (FROM L' ARLÉSIENNE)	06
0183	INTRADA	08
0184	PERPETUUM MOBILE	16
0185	TRIO II B BEMOL MAJOR [KÖCHEL, Nº 502	14
0186	A SONG FOR INDIA	30
0187	SONATE POUR DEUX VIOLONS Op. 56	24
0188	VISION Op. 28	?
0189	ARIA	06
0190	CONCERTO (ALLEGRO PATHÉTIQUE) Op. 23	36
0191	24 CAPRICES OPUS I FOR VIOLIN SOLO	52
0192	MOISE (THÈME DE L'OPÉRA "MOISE" DE ROSSINI)	18
0193	CONCERTO Nº1 IN D MAJOR	31
0194	SONATA Nº2 Op. 94 bis	82
0195	MENUETT	10
0196	HYMNE AU SOLEIL AUS DER OPER "LE COQ D'OR"	10
0197	CONCERTINO IN UNGARISCHER WEISE Op. 21	08
0198	24 CAPRICIEN	55
0199	CAPRICE XIII	08
0200	SIX PETITS DUOS Op. 8	38
0201	SEI DUETTI PER DUE VIOLINI Op. 61	42
0202	SEI DUETTI PER DUE VIOLINI Op. 48	36
0203	CONCERT 1 (OEUVRE POSTHUME)	42
0204	MINSTRELS (EXTRAIT DU PREMIÈRE LIVRE DE PRÉLUDES)	14
0205	BLUMENLEBEN Op. 30 Nº5	12

0206	SONATE	04
0207	MOMENT MUSICAL	06
0208	AIRS D'OPERASNFAVORIS - DIE ZAUBERFLÖTE - THE MAGIC FLAUTE	14
0209	ORAÇÃO DA MANHÃ Op. 130 Nº 1 (PRIÉRE DU MATIN)	08
0210	EVENING SONG OP. 85 Nº12	08
0211	ANDANTE CANTABILE Op. 24 Nº1	10
0212	SPANISCHE TÄNZE V Op. 23	20
0213	LÁGRIMAS DE ISRAEL	10
0214	LE CYGNE (EXTARAIT DU CARNAVAL DES ANIMAUX)	06
0215	48 BRASILIANISCHE VOLKSLICDER FÜR ORFF INSTRUMENTE	18
0216	BERCEUSE HEFT II Op.38	20
0217	AN DEN FRÜLING (TO SPRING)	06
0218	GRANDE VALSE BRILLANTE Op. 18	12
0219	MARTHA (OPERA BY F.VON FLOTOW)	06
0220	ABENDLIED EVENING SONG Op. 85 Nº12	06
0221	LARGHETTO	06
0222	VIOLIN CONCERTO Nº1 IN D MAJOR Op. 35	?
0223	PREMIÈRE GRAND CONCERTO Op. 14	42
0224	LÉGENDE Op. 17	16
0225	ROMANCE D'ANTOINE RUBINSTEIN Op. 44 Nº1	04
0226	AIRS RUSSES Op. 6	22
0227	CAPRICCIO VALSE Op. 7	12
0228	SCHERZO-TARANTELLE Op. 16	24
0229	POLONAISE BRILLANTE Op. 4	16
0230	CONCERTO GROSSO Op. 3 Nº 8	20
0231	SECHS CONCERT-ETUDEN Op. 16	22
0232	CAPRICE Nº5	08
0233	CIACONNA	22
0234	SONATA IN E MINOR	22
0235	CONCERTO, Op. 3 Nº 10 IN B MINOR	84
0236	SONATA IN D MAJOR	18
0237	SERENATA	06
0238	LE TRILLE DU DIABLE	18
0239	CONCERTO FOR FOUR VIOLINS AND PIANO	22
0240	DEUXIÈME POLONAISE BRILLANTE Op. 21	20
0241	SONATA IN B MINOR Op. 4 Nº 9	14
0242	CONCERTO LA MINEUR/ A MOLL/ A MINOR Op. 3 Nº 6	24
0243	CONCERTO FOR THREEE VIOLINS AND PIANO IN F MAJOR- F.I Nº34	40
0244	KONZERT D MOLL Op. 3 Nº 11	32
0245	DANÇA DE TAMÁRA	12
0246	PAASTORALE Op. 13 Nº 4 FOR FLUTE (OR VIOLIN), CELLO AND PIANO	12
0247	CONCERTO G DUR/SOL MAJEUR/ G MAJOR	12
0248	CONCERTO GROSSO	12
0249	KONZERT IN G-DUR/SOL MAJEUR/G= MAJOR	16
0250	TRHEE TRIOS FOR TWO VIOLINS AND PAINO	28
0251	CONCERT	50
0252	SONATA G-DUR/SOL-MAJEUR/G – MAJEUR	14
0253	THE ART OF BOWING (L'ART DE L'ARCHET)	24
0254	FUGE	12
0255	SONNEIL MELODY	14
0256	LE CHANT DU ROSSIGNOL	26
0257	INTRODUCTION ET TARANTELLE Op. 43	12

0258	ANDANTE CANTABILE Op. 24 Nº 1	08
0259	SÉRÉNADE Op. 50	04
0260	SONATE FÜR FLÖTE, ZWEI VIOLINE UND BASS	32
0261	SONATINEN Op. 137 Nº 1	50
0262	THREE SONATINAS FOR VIOLIN AND PIANO Op. 137	64
0263	FOURTH PUPIL'S CONCERTINO Op. 8	04
0264	THIRD PUPIL'S CONCERTO IN G MIN Op. 12	28
0265	EINE KLEINE SUITE NACH SCARLATTI	22
0266	DIGA-ME OUTRA VEZ... (SAG MIR'S IMMER WIEDER)	04
0267	TRIO A MOLL – LA MINEUR – A MINOR Op. 64	80
0268	THIRD CONCERT FOR VIOLIN Op. 61	16
0269	THIRD CONCERTO FOR VIOLIN AND ORCHESTRA Op. 61	48
0270	INTRODUCTION AND RONDO CAPRICCIOSO FOR VIOLIN AND PIANO OP. 28	34
0271	SONATINEN Op. 37 Nº 1	20
0272	MAZURKA	04
0273	BALLADE	04
0274	CLAIR DE LUNE	04
0275	VALSE Op. 19 Nº 4	06
0276	L'ANTICA SCUOLA DEL VIOLINO (DIE HOHE SCHULE)	46
0277	EVERYBODY'S FAVORITE PIECES FOR THE EASY VIOLIN WITH PIANO ACCOMPANIMENT	136
0278	SONATA	36
0279	SONATEN UND PARTITEN FÜR VIOLINE ALLEIN	34
0280	ANDANTE; MELODIE; EROTIK.	
0281	TRIO Op. 115 nº 2	
0282	Hino à noite	
0283	CHANTE HINDOU	
0284	AM MEER	
0285	SOUVENIR DE HAYDN FANTAISIE	
0286	LA PLUS QUE LENTE	
0287	IL FOX-TROT DELLE GIGOLETTES	
0288	CONCERTO GROSSO Nº 8	
0289	CONCERTO ROMÂNTICO	

PARTITURAS E REPERTÓRIOS		
PARTITURAS E REPERTÓRIOS - NACIONAL - PARRE-NAC		
Numering	**Título**	**Itens quantidade**
0001	L'AMOUR BRÉSILIEN	03
0002	BERCEUSE	2E
0003	ROMANCE II op.37 nº2	01
0004	CIDADE SORRISO	01
0005	MELODIA NO ESTILO ANTIGO	04
0006	HINO OFICIAL DO VII CONGRESSO EUCARÍSTICO NACIONAL CURITIBA – MAIO/1960	01
0007	CANÇÃO DO MARINHEIRO	06
0008	BERCEUSE TRISTE	04
0009	TOADA INFANTIL	06
0010	MELODIA PARA VIOLINO	06
0011	A SWEET MYSTERY OF LIFE	04
0012	ACALANTO	04
0013	VALSA	06
0014	CAPRICHO VALSA	06
0015	AVE MARIA	06
0016	TRICOLOR	04
0017	VESPERTINA	06
0018	CASAMENTEIRA	04
0019	CANTIGA DE NINAR	08
0020	RECORDANDO O INGÁ	08
0021	BATUQUE	48
0022	CABOQUINHA	04
0023	PARAGUASSÚ	04
0024	AS MELODIAS DA CECÍLIA	44
0025	HISTORIETA	04
0026	TOADA	06
0027	ACALANTO	04
0028	SERENATA	04
0029	ROMANCE I op.37 nº1	12
0030	BERCEUSE	06
0031	SERENATA À BRASILEIRA	06
0032	SERENATA EM MINIATURA	04
0033	ELEGIE	08
0034	I – ELEGIA	12
0035	COLETÂNEA PARA VIOLINO E PIANO VIOLINO SÓ	34
0036	ROMANCE SEM PALAVRAS	06
0037	SERENATA	06
0038	SERENATA	?
0039	VALSA	06
0040	ARIASINHA op.19	04
0041	MELODIA SINGELA op.18	02
0042	CANTO Nº1	08
0043	HISTORIETA	06
0044	TANGO BRASILEIRO	06
0045	A MARIPOSA NA LUZ (LE PAPILLON AUTOUR DE LA LUMIÈRE)	06
0046	DANÇA BRASILEIRA	06
0047	FACEIRICE	08

0048	ALELUIA, PAZ NA TERRA	08
0049	FANTASIA CAPRICHO	10
0050	A MARIPOSA DA LUZ (LE PAPILLON AUTOUR DE LA LUMIÈRE)	08
0051	ANDANTE CANTABILE (DO INGEMISCO DA MISSA DE REQUIEM)	08
0052	ALELUIA, PAZ NA TERRA	08
0053	TU ÉS A FELICIDADE	04
0054	A CASA PEQUENINA	04
0055	OUVE O CANTO DA NOITE!	06
0056	OUVIR ESTRELLAS	05
0057	WERTHER (I TIGLI –ATTO II)	08
0058	CONCERTO BRASILEIRO PARA VIOLINO E ORQUESTRA	42
0059	VALSA DA SAUDADE	04
0060	TI ÉS A FELICIDADE	04
0061	A CASA PEQUENINA	04
0062	A VALSA DO PAPAE	06
0063	PRELUDIO (FRATERNIDADE)	12
0064	A UM PINHEIRO VELHO	12
0065	SERENADA Op.36	16
0066	PENSIERO POETICO (REVERIE)	10
0067	RONDÓ op.4 nº1	12
0068	INFÂNCIA QUERIDA OP. 6	18
0069	CANTA FELICIDADE OP.20	16
0070	SONATA-FANTASIA	22
0071	DANÇA BRASILEIRA	06
0072	INTERMEZZO	30
0073	TOADA BARÉ	06
0074	FANTASIA ROMÂNTICA	06
0075	O LUAR DO SERTÃO	22
0076	ANDANTE PARA CORDAS	20
0077	SAUDADE DO PASSADO	04
0078	MELODIA EM LÁ MENOR	48
0079	VIOLINO CONCERTANTE OP.39	28
0080	BARCAROLA	02
0081	POEMA BÁRBARO PO. 52	18
0082	MADRIGAIS PARANAENSES	24

Bianca Bianchi
Berceuse Triste
Para o pequenino doente
A. Bocchino.

Berceuse Triste

A. Bocchino

P/ o pequenino doente

A

B

mf. f. mf. p

C

f. pp. 2

I vez.
sol mi
ré sol
fa ré
dó fa
II vez.
2ª vez P.P.
I vez.
II vez.

Caro Alberto

Espero que haja tempo suficiente para que me tires duas cópias. Devem as mesmas seguir para os Est. Unidos. Passarei aqui mais tarde para conversarmos melhor.

O
Bocchino

MELODIA

VIOLINO E PIANO

Jurity de Souza Farias

1FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA PARTITURAS

CLASSIFICAÇÃO: PARRE-NAC/0051			
AUTOR (ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) GARCIA, JOSE MAURICIO NUNES (PADRE)			
AUTOR/ ARRANJADOR FRITZSCHE, GUSTAV (TRANS.)			
TÍTULO ANDANTE CANTABILE (DO INGEMISCO DA MISSA DE REQUIEM)			
OUTROS TÍTULOS			
TIPO DA OBRA **INSTRUMENTO:** PIANO E VIOLINO **GRUPO VOCAL:** **GRUPO INSTRUMENTAL:**			
TIPO DE MATERIAL: **(X) ORIGINAL ( ) EDITADO ( ) MANUSCRITO ( ) COPÍA HELIOGRAFICA ( ) COPIA XEROX**			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL DA PUBLICAÇÃO SÃO PAULO			
EDITORA E.S.MANGIONE	**ANO**	**MÊS**	**DIA**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME 8			
NOME DA SÉRIE PARTITURAS E REPERTÓRIO			
SUBSÉRIE - NACIONAL			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS (x) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS_____________**			
IDIOMA Preencher quando a obra for para VOZ PORTUGUÊS - PT ( ) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA_________________			

NOTA DE CONTEÚDO COM DEDICATÓRIA DO REVISOR PARA BIANCA BIANCHI TRANSCRITO E REVISTO POR GUSTAV FRITZSCHE DEDICADO À ERICH PUSINELLI E ESPOSA
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS SI BEMOL MAIOR REVISÕES VIOLINÍSTICAS

OBSERVAÇÕES:

- **Tipo da obra**: Se a partitura é para instrumento, voz, grupos vocais ou instrumentais para a qual a obra musical foi escrita, seu meio de expressão, uma das categorias de informação mais importantes na catalogação e indexação de obras musicais.

- **Assunto:** Sonata, Sinfonia, Concerto, Estudo, Folclore – Brasil – Bahia, etc, Violino, Violino – Solo, Piano e Violino, Violino – Métodos e estudos, Música – Violino, Compositores brasileiros, Compositores Internacionais,

- **Grupo instrumental:** Duo, Trio, Quarteto, Quinteto, Sexteto, Septeto, Octeto, Noneto, Orquestra, conjunto musical

- **Nota de conteúdo:** conteúdo incompleto; Edição dos fac-símiles da partitura original autografada da Biblioteca Piermont Morgam em Nova Iorque.

- **conjuntos musicais:** São exemplos de conjuntos musicais, muito diferentes entre si:
  - ✔ *duos*, *trios*, *quartetos*, *quintetos*, pequenas seções de músicos que tocam música culta
  - ✔ *orquestras*, *bandas*, *corais*, grandes grupos de cantores ou instrumentistas do repertório operístico, de banda ou sinfônico
  - ✔ *grupos*, *bandas*, grupos de rock e música pop em geral de no máximo dez músicos
  - ✔ *bandas* de jazz, conjuntos de jazz compostos por mais ou menos artistas

DEDICADO CORDIALMENTE AO SNR.
ERICH PUSINELLI e EXMA. ESPOSA

PADRE JOSÉ MAURICIO NUNES GARCIA

ANDANTE CANTABILE

(DO INGEMISCO DA MISSA DE REQUIEM)

SI - BEMOL - MAIOR

PARA VIOLINO E PIANO

TRANSCRITO E REVISTO POR

GUSTAV FRITZSCHE

(QUARTETO FRITZSCHE, DRESDEN)

Der lieben Bianca
zur freundlichen
Erinnerung an den
Herausgeber.
Mit herzlichen
Grüssen und besten
Wünschen
Gustav Fritzsche
São Paulo
Jan. 1941.

N. 10.306

Preço ~~4$000~~

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA PARTITURAS

CLASSIFICAÇÃO: PARRE-INT/0055

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

CHOPIN, F.

AUTOR/ ARRANJADOR

WILHELMJ, AUGUST

TÍTULO

NOTTURNO OP. 27 Nº 2 (ORIGINAL DES DUR)

OUTROS TÍTULOS

TIPO DA OBRA

INSTRUMENTO: VIOLINO E PIANOFORTE

GRUPO VOCAL:

GRUPO INSTRUMENTAL:

TIPO DE MATERIAL:

(X) ORIGINAL ( ) EDITADO ( ) MANUSCRITO ( ) COPÍA HELIOGRAFICA ( ) COPIA XEROX

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL DA PUBLICAÇÃO

LEIPZIG

EDITORA	ANO	MÊS	DIA
BREITKOPF & HÄRTEL	S/D		

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME

16

NOME DA SÉRIE

PARTITURAS E REPERTÓRIO

SUBSÉRIE -

INTERNACIONAL

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )

ESCRITURAS ( ) PARTITURAS (x) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS______________

IDIOMA Preencher quando a obra for para VOZ

PORTUGUÊS - PT ( ) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA__________________

NOTA DE CONTEÚDO
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS REVISÕES VIOLINÍSTICAS LENTO SOSTENUTO

OBSERVAÇÕES:

- **Tipo da obra**: Se a partitura é para instrumento, voz, grupos vocais ou instrumentais para a qual a obra musical foi escrita, seu meio de expressão, uma das categorias de informação mais importantes na catalogação e indexação de obras musicais.

- **Assunto:** Sonata, Sinfonia, Concerto, Estudo, Folclore – Brasil – Bahia, etc, Violino, Violino – Solo, Piano e Violino, Violino – Métodos e estudos, Música – Violino, Compositores brasileiros, Compositores Internacionais,

- **Grupo instrumental:** Duo, Trio, Quarteto, Quinteto, Sexteto, Septeto, Octeto, Noneto, Orquestra, conjunto musical

- **Nota de conteúdo:** conteúdo incompleto; Edição dos fac-símiles da partitura original autografada da Biblioteca Piermont Morgam em Nova Iorque.

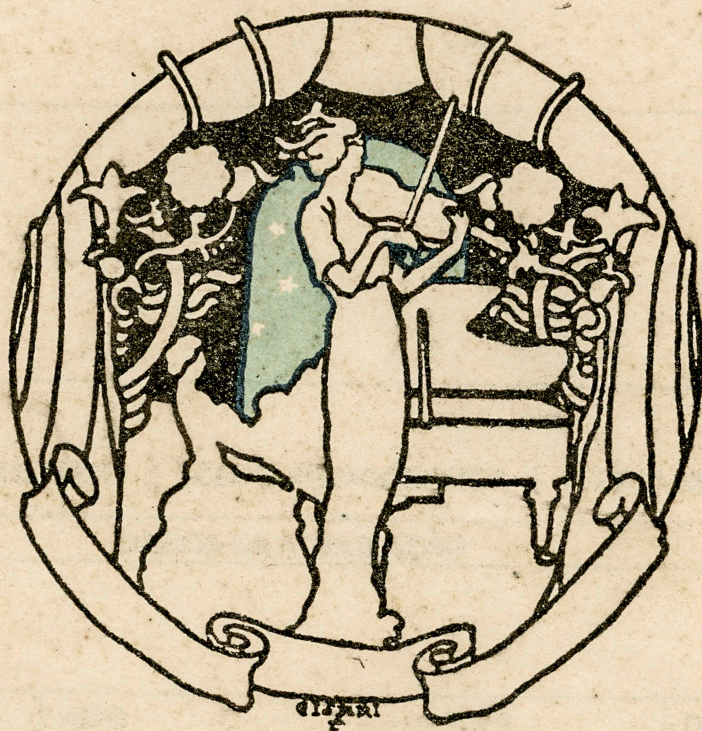
- **conjuntos musicais:** São exemplos de conjuntos musicais, muito diferentes entre si:
  - ✓ *duos*, *trios*, *quartetos*, *quintetos*, pequenas seções de músicos que tocam música culta
  - ✓ *orquestras*, *bandas*, *corais*, grandes grupos de cantores ou instrumentistas do repertório operístico, de banda ou sinfônico
  - ✓ *grupos*, *bandas*, grupos de rock e música pop em geral de no máximo dez músicos
  - ✓ *bandas* de jazz, conjuntos de jazz compostos por mais ou menos artistas

B. Bianchi
Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 2457
CHOPIN-WILHELMJ
Notturno
Op. 27 No. 2
Violine und
Pianoforte
Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.

A gentil e Exímia Violinista
Professora Bianca Bianchi
Com respeitosa amizade e profunda admiração
Americo Belardi São Paulo, 19-7-1951

AMERICO BELARDI

PENSIERO POETICO

VIOLINO E PIANO

EDIÇÕES RICORDI
S. PAULO

UNICOS EXCLUSIVOS DISTRIBUIDORES

B. Bianchi

DANTE DE SOUZA

2 PEÇAS PARA VIOLINO E PIANO

I — ELEGIA

II — BARCAROLA

Oferecido pela Sociedade Bahiana de Músicas, ao Curso de Violino de Bianca Bianchi, em 25 de fevereiro de 1953.

I.ª SÉRIE PUBLICADA PELA
SOCIEDADE BAHIANA DE MÚSICAS

SALVADOR — BAHIA

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI

PLANILHA   PARTITURAS

CLASSIFICAÇÃO: PARRE-INT/0100			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) SARASATE, PABLO			
AUTOR/ ARRANJADOR			
TÍTULO ZIGEUNERWEISEN Op. 20			
OUTROS TÍTULOS GYPSY AIRS			
TIPO DA OBRA **INSTRUMENTO:** VIOLINO **GRUPO VOCAL:** **GRUPO INSTRUMENTAL:**			
TIPO DE MATERIAL: **(X) ORIGINAL ( ) EDITADO ( ) MANUSCRITO ( ) COPÍA HELIOGRAFICA ( ) COPIA XEROX**			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL DA PUBLICAÇÃO NEW YORK			
EDITORA PHILIPP MITTELL	**ANO** 1908	**MÊS**	**DIA**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME 10			
NOME DA SÉRIE PARTITURAS E REPERTÓRIO			
SUBSÉRIE - INTERNACIONAL			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) FOTO ( ) CARTÃO POSTAL ( ) DOCUMENTOS PESSOAIS ( ) RECIBOS ( )** **ESCRITURAS ( ) PARTITURAS (x) DIPLOMA ( ) PROGRAMS ( ) PLANO DE AULA ( ) OUTROS______________**			
IDIOMA Preencher quando a obra for para VOZ PORTUGUÊS - PT ( ) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( ) OUTRA__________________			

NOTA DE CONTEÚDO DOIS EXEMPLARES. UM COM DEDICATÓRIA DE ALBERTO EM 05/03/1921 OUTRA COM ASSINATURA DA BIANCA BIANCHI
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO ( ) BOM (X) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS REVISÕES VIOLINÍSTICAS MODERATO

OBSERVAÇÕES:

- **Tipo da obra**: Se a partitura é para instrumento, voz, grupos vocais ou instrumentais para a qual a obra musical foi escrita, seu meio de expressão, uma das categorias de informação mais importantes na catalogação e indexação de obras musicais.

- **Assunto:** Sonata, Sinfonia, Concerto, Estudo, Folclore – Brasil – Bahia, etc, Violino, Violino – Solo, Piano e Violino, Violino – Métodos e estudos, Música – Violino, Compositores brasileiros, Compositores Internacionais,

- **Grupo instrumental:** Duo, Trio, Quarteto, Quinteto, Sexteto, Septeto, Octeto, Noneto, Orquestra, conjunto musical

- **Nota de conteúdo:** conteúdo incompleto; Edição dos fac-símiles da partitura original autografada da Biblioteca Piermont Morgam em Nova Iorque.

- **conjuntos musicais:** São exemplos de conjuntos musicais, muito diferentes entre si:
  - ✓ *duos*, *trios*, *quartetos*, *quintetos*, pequenas seções de músicos que tocam música culta
  - ✓ *orquestras*, *bandas*, *corais*, grandes grupos de cantores ou instrumentistas do repertório operístico, de banda ou sinfônico
  - ✓ *grupos*, *bandas*, grupos de rock e música pop em geral de no máximo dez músicos
  - ✓ *bandas* de jazz, conjuntos de jazz compostos por mais ou menos artistas

Schirmer's Library of Musical Classics

Vol. 1064

PABLO DE SARASATE

Op. 20

ZIGEUNERWEISEN

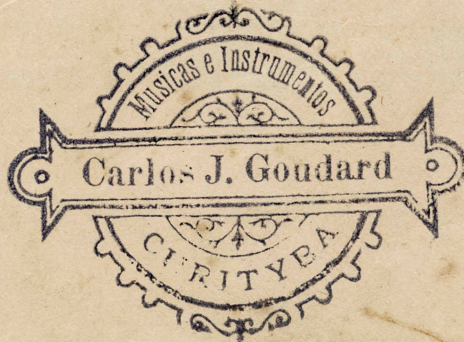
(GYPSY AIRS)

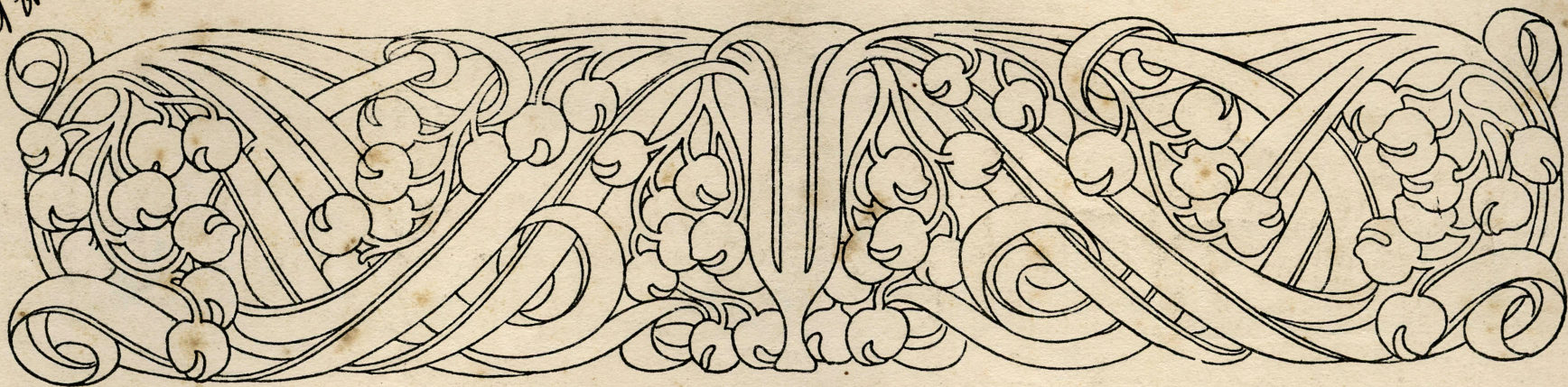
FOR

VIOLIN

With Accompaniment of Pianoforte

EDITED AND FINGERED
BY
PHILIPP MITTELL

NEW YORK : G. SCHIRMER
BOSTON : BOSTON MUSIC CO.

À Monsieur P. SARASATE.

THIRD CONCERTO FOR VIOLIN.

FR. CHOPIN

NOTTURNO

(Original Des dur)

Op. 27 Nr. 2

Transkription in D dur für Violine und Pianoforte
von
August Wilhelmj

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG

E. B. 2457

Printed in Germany